



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DES ENSEMBLES À VENT

Une association hors du commun

Un souffle nouveau se lève sur le Canton, du moins au niveau musical et artistique.

En effet, l'Association pour la Promotion des Ensembles à Vent (APEV) a vu le jour en fin d'été dernier. Son jeune comité se lance dans un défi de taille ; redynamiser la scène musicale des ensembles à vent.

L'APEV souhaite affronter le sinistre constat qui frappe maintes sociétés du pays ; perte de motivation, difficultés à trouver des musiciens et essoufflement de la relève chez les jeunes. Ces problématiques mettent à dures épreuves les membres des comités des harmonies, brass bands et autres fanfares.

L'association nouvellement créée a pour but de promouvoir les orchestres d'instruments à vent en proposant des projets novateurs tant musicalement qu'artistiquement, grâce à des événements d'envergure et de qualité. Tout ceci afin de créer une dynamique nouvelle, motivante et formatrice pour les nombreux orchestres à vent de notre pays.

Pour son premier projet, l'APEV voit grand en proposant une série de concerts inédits. Du 23 au 25 juin 2023, une grange du district de Morges se transformera en une salle de spectacle encore jamais vue.

Avant de trop en dévoiler, précisons qu'un musicien de

la région est à l'origine de ce nouvel élan : M. Robin Pittet, 25 ans. Il découvre sa passion pour la musique avec l'Avenir d'Aclens jusqu'à obtenir son Bachelor en trompette, dans la classe de M. Eric Aubier. Actuellement en dernière année de Master de direction dans la classe de Jean-Claude Kolly à Fribourg, le jeune homme souhaite repousser ses limites en s'investissant davantage. Par le biais de son association, il cherche à encourager les ensembles à développer de nouvelles synergies artistiques.

Pour cette nouvelle aventure, il s'entoure de M. Fabien Wittwer, secrétaire, et M. Paul Emile Marchand, caissier, tous deux rencontrés lors des camps de musique de la SCMV. À eux trois, ils partagent la même envie de donner de la fraîcheur à un secteur qui en a certainement besoin.

Son travail de Master reprend d'ailleurs cette même thématique. En combinant des sondages déployés dans deux concerts d'ensembles d'instruments à vent à d'autres études externes, M. Robin Pittet tentera de mettre en évidence les goûts du public qui permettront de définir des stratégies pour la promotion de notre branche culturelle. Si les résultats de ce travail vous intéressent, plus particulièrement si vous souhaitez en savoir plus sur les goûts du public, sa composition et l'attractivité des ensembles à vent, sachez

qu'ils seront accessibles durant le mois de mars - avril sur le site :

www.ap-ev.ch/promotion/

Projet Algorithmes

Revenons à cette série de concerts qui s'annonce grandiose. Dans l'optique de proposer un projet local, dans une région en quête de nouveauté artistique, l'idée de l'APEV risque de faire parler d'elle par son originalité ; lieu insolite, musique tridimensionnelle et combinaison des arts sont au programme !

Le spectacle prendra place dans une grange aménagée aux aspects bucoliques, ouverte sur 3 étages permettant la quête de spatialisation de la musique du chef d'orchestre. Le public, installé à l'étage et surplombant l'ensemble, découvrira la musique dans une toute nouvelle dimension et vivra une réelle expérience.

L'APEV vous propose d'explorer nos imaginaires numériques : à travers un choix musical évoluant autour des mélanges sonores (Steven Bryant, Jean Balissat) et des cellules répétitives (Steve Danyew, Philipp Glass), un orchestre de 40 musiciens crée un spectacle inédit mêlant sonorités électroniques et vertiges numériques !

Écrites par Yvan Richardet, quatre séquences théâtrales jouées par une troupe d'acteurs mis en scène par Lesley Gautier viennent dynamiser une réflexion philosophique



(et drôle, aussi, quand même) sur l'intelligence artificielle, le machine learning et la question de savoir si les androïdes rêvent de moutons électriques. Assemblez encore quelques interrogations transhumanistes, soudez tout ça avec une bonne recharge d'humour, et vous obtenez un spectacle total, prêt à transcender vos synapses !

Billetterie et infos complémentaires sur :

www.ap-ev.ch/algorithmes/

Vous souhaitez participer à ce projet un peu fou ? Les musiciens intéressés sont les bienvenus et peuvent en apprendre davantage sur le site www.ap-ev.ch/planning/.

Mais ce n'est pas tout : un futur projet est déjà imaginé et sera bientôt présenté aux principaux concernés. N'ayez pas peur lorsque vous entendrez parler et laissez-vous vous faire transporter dans une nouvelle dynamique. Affaire à suivre...

Entre-temps, l'Association pour la Promotion des Ensembles à Vent vous invite à consulter son site internet, www.ap-ev.ch/, ou à contacter le comité, en cas de questions ou en cas d'intérêt, par mail ou par téléphone : info@ap-ev.ch ou +41 799450772.

Robin Pittet